



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuanu de Artes do Estado do Rio de Janeiro

13.02.10.22

**EDITAL**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017 / 2016**

**1 – INTRODUÇÃO**

**O ESTADO DO RIO DE JANEIRO**, pela Fundação Anita Mantuanu de Artes do Estado do Rio de Janeiro, ora denominado **ORGÃO LICITANTE**, com sede na Rua México, 41 – 19º andar – Centro – Rio de Janeiro –RJ, torna público que, devidamente autorizada pelo Ordenador de Despesas na forma do disposto no processo administrativo n.º E-18/002/658/2016, que no dia, hora e local indicados no item 3 deste edital, será realizada licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, do tipo **MENOR PREÇO GLOBAL**, que será regido pela Lei Federal n.º 10.520, de 17 de julho de 2002, pelos Decretos Estaduais n.ºs 31.863 e 31.864, ambos de 16 de setembro de 2002, com aplicação subsidiária da Lei n.º 8.666, de 21 de junho de 1993, da Lei Estadual n.º 287, de 4 de dezembro de 1979, Lei Complementar n.º 123, de 14 de dezembro de 2006, Decreto Estadual n.º 3.149, de 28 de abril de 1980, Decreto Estadual n.º 42.063, de 06 de outubro de 2009, Decreto Estadual n.º 33.925, de 18 de setembro de 2003, Decreto Estadual n.º 36.414, de 25 de outubro de 2004, Decreto Estadual n.º 41.203, de 3 de março de 2008, Decreto Estadual n.º 42.091, de 27 de outubro de 2009, Decreto Estadual n.º 42.301, de 12 de fevereiro de 2010, Resolução SEPLAG n.º 429, de 11 de janeiro de 2011, e respectivas alterações, demais Resoluções editadas pela Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão e disposições legais aplicáveis e do disposto no presente edital.

**1.1** Poderão participar desta licitação, exclusivamente, as Microempresas e Empresas de Pequeno Porte – ME e EP, assim como o empresário individual e as cooperativas enquadradas no art. 34, da Lei n.º 11.488, de 15 de junho de 2007, em conformidade com o que estabelece a Lei Complementar n.º 123, de 14 de dezembro de 2006 e ao disposto no artigo 6º, caput, do Decreto Estadual n.º 42.063/2009.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**1.2** A sessão pública de processamento do Pregão Eletrônico será realizada no endereço eletrônico [www.compras.rj.gov.br](http://www.compras.rj.gov.br), no dia e hora indicados no item 3 deste Edital e será conduzida pelo Pregoeiro com o auxílio da equipe de apoio, todos designados nos autos do processo em epígrafe.

**1.3** As retificações deste edital, por iniciativa oficial ou provocadas por eventuais impugnações, obrigarão a todos os licitantes, devendo ser publicadas em todos os veículos em que se deu a publicação originária, reabrindo-se o prazo inicialmente estabelecido, exceto quando, inquestionavelmente, a modificação não alterar a formulação das propostas.

**1.4** O edital se encontra disponível nos endereços eletrônicos [www.compras.rj.gov.br](http://www.compras.rj.gov.br) e [www.funarj.rj.gov.br](http://www.funarj.rj.gov.br), podendo, alternativamente, ser adquirida uma via impressa mediante a permuta de 01 ( uma ) resma de Papel A4, no seguinte endereço: Rua México, 41 – 19º andar – Centro – Rio de Janeiro –RJ.

**1.5** Os interessados poderão solicitar esclarecimentos acerca do objeto deste edital ou interpretação de qualquer de seus dispositivos em até 2 (dois) dias úteis anteriores à abertura da sessão, por escrito, no seguinte endereço: Rua México, 41 – 19º andar – Centro – Rio de Janeiro –RJ, de 10:00 às 16:00 horas, ou, ainda, mediante confirmação de recebimento, por fac-símile nº 2332-5017 ou e-mail [licitacao@funarj.rj.gov.br](mailto:licitacao@funarj.rj.gov.br).

**1.5.1** Caberá ao pregoeiro, auxiliado pelo setor responsável pela elaboração do edital, responder aos pedidos de esclarecimentos no prazo de até 24 (vinte e quatro horas), antes do encerramento do prazo de acolhimento de propostas.

**1.6** Os interessados poderão formular impugnações ao edital em até 2 (dois) dias úteis anteriores à abertura da sessão, no seguinte endereço: Rua México, 41 – 19º andar – Centro – Rio de Janeiro –RJ, de 10:00 às 16:00 horas, ou, ainda, mediante confirmação de recebimento, por fac-símile nº 2332-5017 ou e-mail [licitacao@funarj.rj.gov.br](mailto:licitacao@funarj.rj.gov.br).



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**1.6.1** Caberá à Autoridade Competente decidir sobre a impugnação no prazo de até vinte e quatro horas.

**1.7** Tanto a resposta às impugnações quanto aos pedidos de esclarecimento serão divulgados, mediante nota, no endereço eletrônico [www.compras.rj.gov.br](http://www.compras.rj.gov.br), localizado pelo número da licitação no portal, na parte relacionada a futuras licitações, assim como na página eletrônica [www.funarj.rj.gov.br](http://www.funarj.rj.gov.br), ficando as empresas interessadas obrigadas a acessá-lo para a obtenção das informações prestadas.

## **2 - DO OBJETO E DO PRAZO**

**2.1** O objeto do presente pregão eletrônico é a contratação, pelo período de 12 (doze) meses de empresa especializada no fornecimento de Galões de Água Mineral, na forma do Termo de Referência – Anexo I.

**2.2** O prazo contratual será de 12 (doze) meses, conforme detalhado no item 18 deste Edital.

**2.3** O prazo de entrega deverá ser de, no máximo, 05 (cinco) dias úteis a contar do recebimento da Notificação para Entrega.

## **3 - DA ABERTURA**

**3.1** A abertura da presente licitação dar-se-á em sessão pública, por meio da INTERNET, mediante condições de segurança (criptografia e autenticação) em todas as suas fases, dirigida pelo pregoeiro designado, a ser realizada de acordo com a legislação mencionada no preâmbulo deste Edital, conforme indicado abaixo:

<b>EVENTO</b>	<b>DATA</b>	<b>HORA</b>
Início de acolhimento das propostas	27/07/2016	10:00
Término do acolhimento das propostas	10/08/2016	10:50
Abertura da sessão do Pregão Eletrônico	10/08/2016	11:00
Endereço eletrônico	<a href="http://www.compras.rj.gov.br">www.compras.rj.gov.br</a>	



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**3.2** Ocorrendo Ponto Facultativo, ou outro fato superveniente de caráter público, que impeça a realização deste evento nas datas acima marcadas, a licitação ficará automaticamente adiada para o mesmo horário do primeiro dia útil subsequente, independentemente de nova comunicação.

#### **4 - DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

**4.1** Os recursos necessários à realização do fornecimento ora licitado correrão à conta da seguinte dotação orçamentária:

FONTE: 100

PROGRAMA DE TRABALHO: 13122000220016

NATUREZA DA DESPESA: 3390

#### **5 – DO TIPO DE LICITAÇÃO**

O presente pregão eletrônico reger-se-á pelo tipo **MENOR PREÇO GLOBAL POR LOTE ÚNICO**.

#### **6 - CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

**6.1** Poderão participar deste pregão eletrônico as pessoas físicas ou jurídicas que atuem em ramo de atividade compatível com o objeto licitado, registradas ou não no Cadastro de Fornecedores, mantido pela SEPLAG.

**6.1.1** Esta licitação é destinada exclusivamente às Microempresas e Empresas de Pequeno Porte – ME e EP, assim como ao empresário individual e às cooperativas enquadradas no art. 34, da Lei nº 11.488, de 15 de junho de 2007, em conformidade com o que estabelece a Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006 e ao disposto no artigo 6º, *caput*, do Decreto Estadual nº 42.063/2009.



**Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura**

**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**6.2** Não serão admitidas na licitação as empresas punidas, no âmbito da Administração Pública, com as sanções prescritas no art. 7º da Lei nº 10.520/02, bem como:

**6.2.1** Suspensas temporariamente pela FUNARJ, nos termos do inciso III, do art. 87 da Lei nº 8.666/93; e.

**6.2.2** Já incurso na pena do inciso IV, do art. 87 da Lei nº 8.666/93, seja qual for o órgão ou entidade que tenha aplicado a reprimenda, em qualquer esfera da Administração Pública.

**6.3** Um licitante, ou grupo, suas filiais ou empresas que fazem parte de um grupo econômico ou financeiro, somente poderá apresentar uma única proposta de preços. Caso um licitante participe em mais de uma proposta de preços, estas propostas não serão levadas em consideração e serão rejeitadas.

**6.3.1** Para tais efeitos entende-se que fazem parte de um mesmo grupo econômico ou financeiro, as empresas que tenham diretores, acionistas (com participação em mais de 5%), ou representantes legais comuns, e aqueles que dependam ou subsidiem econômica ou financeiramente a outra empresa.

**6.4** Não será permitida a participação na licitação das pessoas físicas e jurídicas arroladas no artigo 9º da Lei n.º 8.666/93.

## **7 - CREDENCIAMENTO**

**7.1** Somente poderão participar deste pregão eletrônico os licitantes devidamente credenciados junto ao SIGA, devendo o credenciamento ser realizado no prazo de até três dias úteis da data de abertura da sessão, conforme previsto no art. 5º, parágrafo 2º do Decreto nº 31.864/02.

**7.2** O credenciamento dar-se-á pela atribuição de código para acesso ao SIGA.



**Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**7.2.1** O licitante, para obter o código para acesso ao SIGA, deverá acessar o endereço eletrônico [www.compras.rj.gov.br](http://www.compras.rj.gov.br), clicar na área de Registro de Fornecedor que se encontra na parte do meio do portal e seguir as orientações de preenchimento. O Portal contém um manual orientando o preenchimento.

**7.2.1.1** O licitante deverá preencher algumas telas, digitando informações sobre a empresa, pessoas que irão operar o SIGA e as famílias de itens que fornece. Após essa digitação o licitante deverá baixar, em local indicado no Portal, um arquivo contendo um Termo de Responsabilidade o qual deverá imprimir e assinar. Junto com esse Termo de Responsabilidade o licitante envia a documentação requerida para a SEPLAG – Secretaria de Planejamento e Gestão no endereço informado no portal.

**7.2.1.2** Após o recebimento da documentação, a SEPLAG, através do SIGA, enviará para o e-mail informado pelo próprio licitante, a chave de identificação e a senha pessoal e intransferível para acesso às funcionalidades do SIGA.

**7.3** O uso da senha de acesso pelo licitante é de sua responsabilidade exclusiva, incluindo qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo a SEPLAG ou ao órgão promotor da licitação a responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido de senha, ainda que por terceiros.

**7.4** A perda da senha ou a quebra do sigilo deverão ser comunicadas imediatamente a SEPLAG, para imediato bloqueio de acesso.

**7.5** O credenciamento do licitante junto ao SIGA implica na presunção de sua capacidade técnica para realização das operações inerentes ao pregão eletrônico.



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura

Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro

## **8 - DA CONEXÃO COM O SISTEMA E DO ENVIO DAS PROPOSTAS**

**8.1** Observado o disposto nos itens 6 e 7 deste edital, a participação neste pregão eletrônico dar-se-á por meio da conexão do licitante ao SIGA, pela digitação de sua senha privativa e subsequente encaminhamento da proposta de preços, exclusivamente por meio do SIGA, no período compreendido entre a data de início e de encerramento do acolhimento das propostas, conforme item 3.1 deste edital.

**8.2** O licitante será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no SIGA, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas e lances.

**8.3** Caberá ao licitante acompanhar as operações no SIGA durante a sessão pública do pregão eletrônico, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão.

**8.4** O licitante deverá declarar em campo próprio, no momento do envio da sua proposta de preços, junto ao SIGA, que:

**a)** cumpre os requisitos previstos na Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, em especial quanto ao seu art. 3º, na forma do art. 2º do Decreto estadual nº 42.063, de 06 de outubro de 2009;

**b)** cumpre os requisitos de habilitação previstos neste edital;

**c)** a proposta está de acordo com as exigências previstas neste edital e que a mesma foi elaborada de forma independente conforme instituído pelo Decreto Estadual nº 43.150, de 24 de agosto de 2011.

**8.5** Em caso de não atendimento do contido no subitem 8.4, o licitante será desclassificado do certame.

## **9 - DA PROPOSTA DE PREÇOS**

**9.1** A Proposta de Preços deverá ser elaborada e enviada exclusivamente por meio do SIGA, em campo específico, a ser integralmente preenchido.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**9.1.1** Até a abertura da sessão, os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta anteriormente apresentada.

**9.1.2** O formulário de proposta de preços, em sua forma impressa (Anexo II), somente será utilizado pelo licitante vencedor com vistas à readequação de sua oferta final.

**9.1.3** Os documentos anexados durante a inserção da proposta de preços (*folders*, prospectos, declarações, etc.) não poderão estar identificados, não sendo admitida a veiculação do nome da empresa ou de seus representantes, utilização de material timbrado ou qualquer outro meio que viabilize a identificação do licitante.

**9.1.4** As propostas não poderão impor condições ou conter opções, somente sendo admitidas propostas que ofereçam apenas um preço para o objeto desta licitação.

**9.1.5 O licitante deverá lançar no sistema eletrônico o VALOR GLOBAL do lote único.**

**9.2** A proposta de preços será feita em moeda nacional e englobará todas as despesas relativas ao objeto do contrato, bem como os respectivos custos diretos e indiretos, tributos, remunerações, despesas fiscais e financeiras e quaisquer outras necessárias ao cumprimento do objeto desta Licitação, salvo expressa previsão legal. Nenhuma reivindicação adicional de pagamento ou reajustamento de preços será considerada.

**9.2.1** Quando a execução do objeto contratual envolver a prestação de serviços com mão de obra residente, a proposta de preços deverá ser formulada com base na norma coletiva da entidade representativa da respectiva categoria do local da efetiva prestação dos serviços.

**9.3** O licitante cujo estabelecimento esteja localizado no Estado do Rio de Janeiro deverá apresentar proposta isenta de ICMS, quando cabível, de acordo com o Convênio CONFAZ nº 26/2003 e a Resolução SER nº 047/2003, com alteração introduzida pela Resolução SER nº 121/2004, sendo este valor considerado para efeito de competição na licitação, demonstrada a dedução no corpo da Proposta de Preços – Anexo II.





**Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Manguano de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**9.4** Serão desclassificadas as propostas que não atendam às exigências deste Edital, aquelas com preço excessivo e as que tiverem preço manifestamente inexequível.

**9.5** A proposta de preços deverá limitar-se ao objeto desta licitação, sendo desconsideradas quaisquer alternativas de preço ou qualquer outra condição não prevista neste Edital.

**9.6** Os licitantes ficam obrigados a manter a validade da proposta por 60 (sessenta) dias contados da data de abertura da sessão, conforme disposto no item 3.

**9.6.1** Se, por motivo de força maior, a adjudicação não puder ocorrer dentro do período de validade da proposta de preços, ou seja, 60 (sessenta) dias, e caso persista o interesse da FUNARJ, poderá ser solicitada a prorrogação da validade da proposta por igual prazo.

## **10 - DA ABERTURA DAS PROPOSTAS E DA FORMULAÇÃO DE LANCES**

**10.1** A partir do horário previsto no item 3.1 deste Edital, terá início a sessão de abertura do Pregão Eletrônico, ficando os licitantes no aguardo do término da análise da conformidade das propostas e início da disputa de preços, quando poderão encaminhar lances, exclusivamente por meio do SIGA, sendo o licitante imediatamente informado do seu recebimento e respectivo horário de registro e valor.

**10.1.2** O sistema ficará disponível para a disputa de lances de segunda a sexta-feira, no horário de 09h00min as 18h00min, após esse período será bloqueado para tal finalidade.

**10.2** Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observados o horário fixado, as suas regras de aceitação e o limite de horário de funcionamento do sistema.

**10.3** Só serão aceitos os lances cujos valores forem inferiores ao último ofertado pelo próprio licitante e registrado no sistema. Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuanano de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**10.4** Durante o transcurso da sessão pública os licitantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do detentor do lance.

**10.5** No caso de desconexão do Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do Pregão Eletrônico, o SIGA permanecerá acessível aos licitantes para a recepção dos lances, retornando o Pregoeiro, quando possível, sua atuação no certame, sem prejuízo dos atos realizados.

**10.6** Quando a desconexão do Pregoeiro persistir por tempo superior a dez minutos, a sessão do Pregão Eletrônico será suspensa e terá reinício somente após comunicação expressa aos participantes, através de aviso inserido em campo próprio do SIGA (chat mensagem), divulgando, com antecedência mínima de 01 (uma) hora, a data e a hora para a reabertura da sessão.

**10.7** A etapa de lances da sessão pública será encerrada mediante aviso de fechamento iminente dos lances, após o que transcorrerá período de até trinta minutos, aleatoriamente determinado também pelo SIGA, findo o qual será automaticamente encerrada a recepção de lances.

**10.7.1** Em caso de erro material, ao licitante será concedida a possibilidade de enviar solicitação de cancelamento do seu lance durante a realização da etapa de lances da sessão pública, que poderá ser aceita ou não pelo Pregoeiro. Todavia, durante o transcurso do período randômico de disputa não será possível o encaminhamento de solicitação de cancelamento de lances.

**10.7.2** O período randômico de disputa somente poderá ser iniciado até às 17h20min, tendo em vista que às 18h00min o sistema será bloqueado automaticamente para envio de lances e continuidade da disputa.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**10.8** Caso não sejam apresentados lances, verificar-se-á a aceitabilidade da proposta de menor valor, considerando-se o valor estimado para a contratação e o disposto no item 9.4.

## **11 - DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS**

**11.1** O julgamento obedecerá ao critério de especificado no item 5. Será declarada vencedora a proposta que apresentar o menor preço, observadas as regras deste edital, especialmente o item 11.3.

**11.1.1** No momento da apresentação da proposta vencedora, considerando o valor do preço unitário de cada item, a mesma deverá ser apresentada com, no máximo, 2 (duas) casas após a vírgula.

**11.2** O SIGA informará o licitante detentor da proposta de preços ou do lance de menor valor, imediatamente após o encerramento da etapa de lances da sessão pública, cabendo decisão, pelo Pregoeiro, acerca da aceitação do menor lance ofertado e, ainda, negociação visando à sua redução.

**11.3** O empate entre dois ou mais Licitantes somente ocorrerá quando houver igualdade de preços entre as propostas de preços e quando não houver lances para definir o desempate. Neste caso o desempate ocorrerá consoante o critério estabelecido pelo § 2º, do art. 3º, da Lei nº 8.666/93 e se este prevalecer deverá ser realizado, em seguida, um sorteio, em sessão pública a ser designada, para a qual todos os Licitantes serão convocados.

**11.4** Se a proposta de preços ou o lance de menor valor não for aceitável, o Pregoeiro examinará a proposta ou o lance subsequente, na ordem de classificação, verificando a sua aceitabilidade. Se for necessário, repetirá esse procedimento, sucessivamente, até a apuração de uma proposta ou lance que atenda ao Edital.

**11.4.1** Ocorrendo a situação a que se refere o subitem 10.8 e/ou subitem 11.3 deste Edital, o Pregoeiro poderá negociar com o licitante para que seja obtido melhor preço.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**11.5** O sistema gerará ata circunstanciada da sessão, na qual estarão registrados todos os atos do procedimento e as ocorrências relevantes, que estará disponível para consulta no endereço eletrônico [www.compras.rj.gov.br](http://www.compras.rj.gov.br).

**11.6** A critério do pregoeiro poderão ser relevados erros ou omissões formais de que não resultem prejuízo para o entendimento das propostas de preços.

## **12 - DA HABILITAÇÃO**

### **12.1 – Regras Gerais**

**12.1.1** Efetuados os procedimentos previstos no item 11 deste Edital, o licitante detentor da proposta de preços ou do lance de menor valor deverá encaminhar para o seguinte endereço: Rua México, 41 – 19º andar – Centro – Rio de Janeiro –RJ, no prazo máximo de três dias úteis contados do encerramento da etapa de lances da sessão pública:

a) a documentação de habilitação prevista no item 12.2 a 12.8;

b) a proposta de preços relativa ao valor arrematado, inclusive, se for o caso, detalhando a planilha de custos, observado o disposto no subitem 11.1.1.

**12.1.1.1** Uma vez recebidos os documentos, o Pregoeiro consultará o Cadastro de Fornecedores do Estado, por meio do SIGA, e o Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas – CEIS, do Portal Transparência, da Controladoria Geral da União.

**12.1.1.2** Caso o licitante conste em qualquer um dos Cadastros mencionados no item anterior, com o registro de penalidade que impeça a sua participação em licitação ainda em vigor, não poderá prosseguir no certame, cabendo ao Pregoeiro declarar tal condição.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**12.1.2** Constatado o atendimento das exigências previstas no Edital, o licitante será declarado vencedor, sendo-lhe adjudicado o objeto da licitação pelo próprio Pregoeiro, na hipótese de inexistência de recursos, ou pelo Ordenador de Despesas na hipótese de sua interposição.

**12.1.3** Se o licitante desatender às exigências previstas no item 12, o Pregoeiro examinará a oferta subsequente na ordem de classificação, verificando a sua aceitabilidade e procedendo a sua habilitação, repetindo esse procedimento sucessivamente, se for necessário, até a apuração de uma proposta que atenda ao Edital, sendo o respectivo licitante declarado vencedor.

**12.1.4** O Certificado de Registro Cadastral do Estado - CRC, mantido pela Subsecretaria de Recursos Logísticos – SUBLO, da Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG poderá ser apresentado em substituição aos documentos elencados nos subitens 12.2.1, 12.3.1, 12.4.1 e 12.6.

**12.1.4.1** Os licitantes deverão, ainda, apresentar os documentos de qualificação técnica previstos no subitem 12.5 e as declarações relacionadas no subitem 12.8 que não são exigidos para a concessão do CRC.

**12.1.5** Os documentos de habilitação deverão ser apresentados no original ou em cópia reprográfica autenticada, na forma do artigo 32, e parágrafos, da Lei Federal n.º 8.666/93.

## **12.2. Habilitação Jurídica**

**12.2.1** Para fins de comprovação da habilitação jurídica, deverão ser apresentados, conforme o caso, os seguintes documentos:

- a) Cédula de identidade e CPF dos sócios ou dos diretores;
- b) Registro Comercial, no caso de empresário pessoa física;
- c) Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades empresárias, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

- d) Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades simples, acompanhada de prova de diretoria em exercício;
- e) Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no país, e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir.
- f) A sociedade simples que não adotar um dos tipos regulados nos artigos 1.039 a 1.092, deverá mencionar, no contrato social, por força do art. 997, inciso VI, as pessoas naturais incumbidas da administração;
- g) ata da respectiva fundação, e o correspondente registro na Junta Comercial, bem como o estatuto com a ata da assembleia de aprovação, na forma do artigo 18 da Lei nº 5.764/71, em se tratando de sociedade cooperativa.

### **12.3 Regularidade Fiscal e Trabalhista**

**12.3.1** Para fins de comprovação da regularidade fiscal e trabalhista, deverão ser apresentados os seguintes documentos:

- a) prova de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ);
- b) prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, ou outra equivalente, na forma da lei;
- c) prova de regularidade perante a Fazenda Nacional, Estadual e Municipal do domicílio ou sede do licitante, que será realizada da seguinte forma:
  - c1) Fazenda Federal: apresentação de Certidão Conjunta Negativa de Débitos relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, ou Certidão Conjunta Positiva com efeito negativo, expedida pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), que abrange, inclusive, as contribuições sociais previstas nas alíneas a a d, do parágrafo único, do art. 11, da Lei nº 8.212, de 1991;



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

c.2) Fazenda Estadual: apresentação da Certidão Negativa de Débitos, ou Certidão Positiva com efeito de Negativa, do Imposto sobre Operações relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestações de Serviços de Transporte Interestadual, Intermunicipal e de Comunicação - ICMS, expedida pela Secretaria de Estado de Fazenda, ou, se for o caso, certidão comprobatória de que o licitante, em razão do objeto social, está isento de inscrição estadual;

c.2.1) Caso o licitante esteja estabelecido no Estado do Rio de Janeiro, a prova de regularidade com a Fazenda Estadual será feita por meio da apresentação da Certidão Negativa de Débitos, ou Certidão Positiva com efeito de Negativa, expedida pela Secretaria de Estado de Fazenda e Certidão da Negativa de Débitos em Dívida Ativa, ou Certidão Positiva com efeito de Negativa, para fins de participação em licitação, expedida pela Procuradoria Geral do Estado ou , se for o caso, Certidão comprobatória de que o licitante, em razão do objeto social, está isento de inscrição estadual.

c.3) Fazenda Municipal: apresentação da Certidão Negativa de Débitos, ou Certidão Positiva com efeito de negativa, do Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza - ISS, ou, se for o caso, certidão comprobatória de que o licitante, em razão do objeto social, está isento de inscrição municipal.

d) Certidão de Regularidade do FGTS – CRF;

e) Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT) ou da Certidão Positiva de Débitos Trabalhistas com os mesmos efeitos da CNDT.

**12.3.2** Não obstante a obrigatoriedade de apresentação de toda a documentação de habilitação, uma vez que se trata de licitação exclusiva para as pessoas indicadas no item 1.1, mesmo com restrição, a comprovação da regularidade fiscal somente será exigida para efeito da assinatura do contrato, caso se sagre vencedora da licitação, na forma do art. 43 da LC nº 123/06.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**12.3.2.2** Caso a documentação apresentada contenha alguma restrição será **concedido** o prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados da declaração do vencedor do certame (no momento imediatamente posterior à fase de habilitação), para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas que tenham efeito negativo.

**12.3.2.3** O prazo acima poderá ser prorrogado por igual período, mediante requerimento do interessado, a critério exclusivo da Administração Pública.

**12.3.2.4** A não regularização da documentação no prazo estipulado implicará a decadência do direito à contratação, sem prejuízo da aplicação das sanções previstas no art. 81, da Lei nº 8.666/93.

#### **12.4 Qualificação Econômico-Financeira**

**12.4.1** Deverão ser apresentadas as certidões negativas de falências e recuperação judicial expedidas pelos distribuidores da sede da pessoa jurídica, ou de execução patrimonial, expedida no domicílio da pessoa física. Se o licitante não for sediado na Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro, as certidões deverão vir acompanhadas de declaração oficial da autoridade judiciária competente, relacionando os distribuidores que, na Comarca de sua sede, tenham atribuição para expedir certidões negativas de falências e recuperação judicial, ou de execução patrimonial.

**12.4.1.1** As certidões comprobatórias do atendimento ao disposto no item 12.4.1, quando emitidas no Município do Rio de Janeiro, serão as dos 1º, 2º, 3º e 4º Ofícios do Registro de Distribuição.





**Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

## **12.5 Qualificação Técnica**

**12.5.1** Comprovação de aptidão para desempenho de atividades pertinentes e compatíveis em características, quantidades e prazos com o objeto desta licitação, mediante apresentação de atestados de capacidade técnica emitidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado, que comprove aptidão pertinente e compatível com o objeto desta licitação, devidamente, emitidos em papel timbrado da entidade e o CNPJ da mesma;

## **12.6 Declaração relativa Cumprimento ao Art. 7º, inciso XXXIII, da Constituição Federal.**

**12.6.1** Os licitantes deverão apresentar declaração, na forma do Anexo III, de que não possuem em seus quadros funcionais nenhum menor de dezoito anos desempenhando trabalho noturno, perigoso ou insalubre ou qualquer trabalho por menor de dezesseis anos, na forma do art. 7º, inciso XXXIII, da Constituição Federal.

## **12.7 – Do Prazo de Validade das Certidões**

As certidões valerão nos prazos que lhe são próprios. Inexistindo esse prazo, reputar-se-ão válidas por 90 (noventa) dias, contados de sua expedição.

## **12.8 Outras Declarações**

**12.8.1** Declaração de cumprimento dos requisitos de habilitação, modelo no Anexo VI.

**12.8.2** Declaração de inexistência de fato superveniente ou impeditiva, modelo no Anexo VII.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

## **13 - DOS RECURSOS**

**13.1** O licitante interessado em interpor recurso deverá manifestar-se, por meio do SIGA, no prazo de 30 (trinta) minutos, após a declaração de vencedor pelo Pregoeiro expondo os motivos. Na hipótese de ser aceito o Recurso, será concedido o prazo de 3 (três) dias úteis para apresentação das razões, ficando os demais licitantes desde logo intimados para, querendo, apresentarem contra-razões em igual período que começará a contar do término do prazo da recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata do processo administrativo mediante requerimento dirigido ao Pregoeiro.

**13.2** A falta de manifestação importará a decadência do direito de recurso e a adjudicação do objeto da licitação pelo Pregoeiro ao vencedor.

**13.3** As razões e contra-razões de recurso poderão, facultativamente, ser enviadas para o e-mail [licitacao@funarj.rj.gov.br](mailto:licitacao@funarj.rj.gov.br), com posterior envio do original, desde que observado o prazo de 3 (três) dias úteis, contado a partir da declaração de vencedor do certame.

**13.4** A não apresentação das razões acarretará como consequência a análise do recurso apenas pela síntese da manifestação a que se refere o item 13.1.

**13.5** O acolhimento do recurso importará na invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento.

**13.6** As razões de recursos serão dirigidas à autoridade superior por intermédio do pregoeiro que, no prazo de 03 (três) dias úteis, reconsiderará ou manterá, motivadamente, a sua decisão, encaminhando o recurso, posteriormente, à Ordenador de Despesas, para decisão final.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

## **14 - DA ADJUDICAÇÃO, DA HOMOLOGAÇÃO E DA CONTRATAÇÃO.**

**14.1** Não sendo interposto recurso, o Pregoeiro adjudicará o objeto do certame ao arrematante, com a posterior homologação do resultado pelo Ordenador de Despesas. Havendo interposição de recurso, após o julgamento, o Ordenador de Despesas adjudicará e homologará o procedimento.

**14.2** Uma vez homologado o resultado da licitação pela autoridade acima referida, o licitante vencedor será convocado, por escrito, com uma antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas, para assinatura do contrato.

**14.3** O vencedor deverá apresentar a Declaração de Elaboração Independente de Proposta (Decreto nº 43.150/2011), modelo do Anexo VIII, como condição para retirada da assinatura do contrato.

**14.4** Na forma do disposto no Decreto Estadual nº 33.925, de 18.09.2003, o licitante vencedor deverá apresentar, como condição para retirada da Nota de Empenho, Declaração (Anexo VI) de que preenche, em seus quadros, o percentual mínimo de empregados beneficiários da Previdência Social reabilitados ou com pessoa portadora de deficiência habilitada, na seguinte proporção:

- I – de cem a duzentos empregados, 2% (dois por cento);
- II – de duzentos e um a quinhentos empregados, 3% (três por cento);
- III – de quinhentos e um a mil empregados, 4% (quatro por cento);
- IV – mais de mil empregados, 5% (cinco por cento).

**14.4.1** A empresa que possuir em seu quadro menos de 100 (cem) empregados está isenta do cumprimento do Decreto supramencionado, devendo, no entanto, apresentar declaração informando a quantidade existente em seu quadro funcional.



**Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**14.5** Poderá o ordenador de despesas, a seu critério, encaminhar a declaração apresentada pelo licitante vencedor à Delegacia Regional do Trabalho, órgão responsável pela fiscalização e cumprimento da legislação relativa ao trabalho das pessoas portadoras de deficiência.

**14.6** Na hipótese de não atendimento do dispositivo nos subitens 15.3 e 15.4, poderão ser convocados os demais licitantes, observada a ordem de classificação, sem prejuízo da aplicação da penalidade a que se refere o art. 81 da Lei n.º 8.666/93 ou das descritas no art. 7º, da Lei nº 10.520/02.

**14.7** Deixando o adjudicatário de retirar a Nota de Empenho ou celebrar o contrato no prazo fixado, sem prejuízo da aplicação das sanções administrativas, após a licitação ter retornado à fase de habilitação pelo Ordenador de Despesas, poderá o Pregoeiro examinar as ofertas subsequentes e a qualificação dos licitantes, na ordem de classificação, até a apuração de uma que atenda ao edital.

## **15 - CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

**15.1** Os pagamentos serão efetuados em 12 parcelas, conforme cronograma estimado de execução constante do Termo de Referência - Anexo I, obrigatoriamente, por meio de crédito em conta corrente do Banco BRADESCO S/A, cujo número e agência deverão ser informados pelo adjudicatário até a assinatura do contrato.

**15.2** No caso do licitante vencedor estar estabelecido em localidade que não possua agência da instituição financeira contratada pelo Estado ou caso verificada pelo ÓRGÃO LICITANTE a impossibilidade de o licitante, em razão da negativa expressa da instituição financeira contratada pelo Estado, abrir ou manter conta corrente naquela instituição financeira, o pagamento poderá ser feito mediante crédito em conta corrente de outra instituição financeira. Nesse caso, eventuais ônus financeiros e/ou contratuais adicionais serão suportados exclusivamente pela futura contratada.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**15.3** A contratada deverá encaminhar a fatura, referente a cada parcela da prestação dos fornecimentos e contendo detalhamento do quantitativo efetivamente entregue, para pagamento à Divisão de Suprimento e Serviços da FUNARJ, sito à Rua México, nº 41 / 19º andar – Centro - RJ, acompanhada de comprovante de recolhimento mensal do FGTS e INSS relativos à mão de obra empregada no contrato.

**15.3.1** Se quando da efetivação do pagamento os documentos comprobatórios de situação regular em relação ao INSS e ao FGTS, apresentados em atendimento às exigências de habilitação, estiverem com a validade expirada, o pagamento ficará retido até a apresentação dos documentos que atestem a sua regularidade.

**15.4** O prazo de pagamento será de até 30 (trinta) dias, a contar da data final do período de adimplemento.

**15.4.1** Considera-se adimplemento o cumprimento da prestação com a entrega do objeto, devidamente atestada pelo(s) agente(s) competente(s).

**15.5** Caso se faça necessária a reapresentação de qualquer fatura por culpa do contratado, o prazo de 30 (trinta) dias ficará suspenso, prosseguindo a sua contagem a partir da data da respectiva reapresentação.

**15.6** Os pagamentos eventualmente realizados com atraso sofrerão a incidência de atualização financeira pelo IPC/FIPE e juros moratórios de 0,5% ao mês, calculado *pro rata die*, e aqueles pagos em prazo inferior ao estabelecido neste edital serão feitos mediante desconto de 0,5% ao mês *pro rata die*.

**15.7** A forma de pagamento será através de ordem bancária na conta corrente do Contratado, após a comprovação da realização total do fornecimento, conforme detalhado no Anexo I - Termo de Referência.



**Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**15.8** Decorrido o prazo de 12 (doze) meses da data da apresentação da proposta ou do orçamento a que esta proposta se referir, poderá o contratado fazer jus ao reajuste do valor contratual pelo IPC/FIPE, que deverá retratar a variação efetiva a variação efetiva do custo de produção ou dos insumos utilizados na consecução do objeto contratual, na forma do que dispõe o art. 40, X, da Lei n.º 8.666/93 e os arts 2º e 3º da Lei n.º 10.192, de 14.02.2001.

**15.9** O contratado, sediado no Estado do Rio de Janeiro, deverá emitir a Nota Fiscal na forma do § 1º, alíneas a, b, c e d, do art. 2º da Resolução SER 047/2003, mencionada no item 9.3 deste edital.

## **16 - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS E DEMAIS PENALIDADES**

**16.1** A inexecução do fornecimento, total ou parcial, a execução imperfeita, a mora na execução ou qualquer inadimplemento ou infração contratual, sujeitará o contratado, sem prejuízo da responsabilidade civil ou criminal que couber, às seguintes penalidades, que deverá(ão) ser graduada(s) de acordo com a gravidade da infração:

**a)** advertência;

**b)** multa administrativa;

**c)** suspensão temporária da participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração Pública do Estado do Rio de Janeiro;

**d)** declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a Administração Pública do Estado do Rio de Janeiro.

**16.2** O licitante que, convocado no prazo de 05 (cinco) dias úteis, não celebrar o contrato, deixar de entregar ou apresentar documentação falsa exigida para o certame, ensejar o retardamento da execução de seu objeto, não mantiver a proposta, falhar ou fraudar na execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal, ficará



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

impedido de licitar e contratar com o Estado do Rio de Janeiro, e terá o seu registro no Cadastro de Fornecedores suspenso pelo prazo de até 5 (cinco) anos, sem prejuízo das multas previstas em edital, contrato e das demais cominações legais.

**16.3** A sanção administrativa deve ser determinada de acordo com a natureza e a gravidade da falta cometida.

**16.3.1** Quando a penalidade envolver prazo ou valor, a natureza e a gravidade da falta cometida também deverão ser considerados para a sua fixação.

**16.4** A imposição das penalidades é de competência exclusiva do órgão licitante.

**16.4.1** A advertência e a multa, previstas nas alíneas a e b, do item 16.1, serão impostas pelo Ordenador de Despesa, na forma do parágrafo único, do art. 35, do Decreto Estadual nº 3.149/80.

**16.4.2** A suspensão temporária da participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração Pública do Estado do Rio de Janeiro, prevista na alínea c, do item 16.1, será imposta pelo próprio Secretário de Estado ou pelo Ordenador de Despesa, na forma do parágrafo único, do art. 35, do Decreto Estadual nº 3.149/80, devendo, neste caso, a decisão ser submetida à apreciação do próprio Secretário de Estado.

**16.4.3** A aplicação da sanção prevista na alínea d, do item 16.1, é de competência exclusiva do Secretário de Estado.

**16.5** A multa administrativa, prevista na alínea b, do item 16.1:

**a)** corresponderá ao valor de até 5% (cinco por cento) sobre o valor do Contrato, aplicada de acordo com a gravidade da infração e proporcionalmente às parcelas não executadas;

**b)** poderá ser aplicada cumulativamente a qualquer outra;



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

- c) não tem caráter compensatório e seu pagamento não exime a responsabilidade por perdas e danos das infrações cometidas;
- d) deverá ser graduada conforme a gravidade da infração;
- e) nas reincidências específicas, deverá corresponder ao dobro do valor da que tiver sido inicialmente imposta, observando-se sempre o limite de 20% (vinte por cento) do valor do contrato ou do empenho, conforme preceitua o artigo 87 do Decreto Estadual n.º 3.149/80.

**16.6** A suspensão temporária da participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração Pública do Estado do Rio de Janeiro, prevista na alínea c, do item 16.1:

- a) não poderá ser aplicada em prazo superior a 2 (dois) anos;
- b) sem prejuízo de outras hipóteses, deverá ser aplicada quando o adjudicatário faltoso, sancionado com multa, não realizar o depósito do respectivo valor, no prazo devido.

**16.7** A declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a Administração Pública do Estado do Rio de Janeiro, prevista na alínea d, do item 16.1, perdurará pelo tempo em que os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que o contratado ressarcir a Administração Pública pelos prejuízos causados.

**16.7.1** A reabilitação poderá ser requerida após 2 (dois) anos de sua aplicação.

**16.8** O atraso injustificado no cumprimento das obrigações contratuais sujeitará a CONTRATADA à multa de mora de 1% (um por cento) por dia útil que exceder o prazo estipulado, a incidir sobre o valor do contrato, da nota de empenho ou do saldo não atendido, respeitado o limite do art. 412 do Código Civil, sem prejuízo da possibilidade de rescisão unilateral do contrato pelo CONTRATANTE ou da aplicação das sanções administrativas.

**16.9** Se o valor das multas previstas na alínea b, do item 16.1, e no item 16.8, aplicadas cumulativamente ou de forma independente, forem superiores ao valor da garantia prestada, além da perda desta, responderá o infrator pela sua diferença, que será descontada dos pagamentos eventualmente devidos pela Administração ou cobrada judicialmente.





**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**16.10** A aplicação de sanção não exclui a possibilidade de rescisão administrativa do Contrato, garantido o contraditório e a defesa prévia.

**16.11** A aplicação de qualquer sanção será antecedida de intimação do interessado que indicará a infração cometida, os fatos e os fundamentos legais pertinentes para a aplicação da penalidade, assim como a penalidade que se pretende imputar e o respectivo prazo e/ou valor, se for o caso.

**16.11.1** Ao interessado será garantido o contraditório e a defesa prévia.

**16.11.2** A intimação do interessado deverá indicar o prazo e o local para a apresentação da defesa.

**16.11.2.1** A defesa prévia do interessado será exercida no prazo de 5 (cinco) dias úteis, no caso de aplicação das penalidades previstas nas alíneas a, b e c, do item 16.1, e no prazo de 10 (dez) dias, no caso da alínea d, do item 16.1.

**16.11.3** Será emitida decisão conclusiva sobre a aplicação ou não da sanção, pela autoridade competente, devendo ser apresentada a devida motivação, com a demonstração dos fatos e dos respectivos fundamentos jurídicos.

**16.12** A recusa injustificada do adjudicatário em assinar o contrato dentro do prazo estipulado pela Entidade, sem que haja justo motivo para tal, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e determinará a aplicação de multa de 5% (cinco por cento) do valor total do contrato, cabendo, ainda, a aplicação das demais sanções administrativas.

**16.13** As penalidades previstas no item 16.1 também poderão ser aplicadas aos licitantes e ao adjudicatário.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**16.13.1** Os licitantes, adjudicatários e contratantes que forem penalizados com as sanções de suspensão temporária da participação em licitação e impedimento de contratar e a declaração de inidoneidade para licitar e contratar ficarão impedidos de contratar com a Administração Pública do Estado do Rio de Janeiro enquanto perdurarem os efeitos da respectiva penalidade.

**16.14** As penalidades impostas aos licitantes serão registradas pela FUNARJ no Cadastro de Fornecedores do Estado, por meio do SIGA.

**16.14.1** Após o registro mencionado no item acima, deverá ser remetido para a Coordenadoria de Cadastros da Subsecretaria de Recursos Logísticos da SEPLAG o extrato de publicação no Diário Oficial do Estado do ato de aplicação das penalidades citadas nas alíneas c e d do item 16.1, de modo a possibilitar a formalização da extensão dos seus efeitos para todos os órgãos e entidades da Administração Pública do Estado do Rio de Janeiro.

## **17 – DA EXECUÇÃO DO OBJETO CONTRATUAL E DA SUA ACEITAÇÃO**

**17.1** O objeto da contratação deverá ser executado fielmente, de acordo com este instrumento convocatório, com o Termo de Referência e cronograma de entrega, assim como a legislação vigente, respondendo o inadimplente pelas consequências da inexecução total ou parcial.

**17.2** A execução da contratação será acompanhada e fiscalizada por servidor/comissão constituída de até 3 (três) membros designado(s) pela Autoridade Competente, conforme ato de nomeação.

**17.3** O objeto da contratação será recebido na seguinte forma:

- a)** provisoriamente, para efeito de posterior verificação da conformidade do material com a especificação;
- b)** definitivamente, após a verificação da qualidade, da quantidade do material e da instalação dos equipamentos, no prazo de 10 (dez) dias após o recebimento provisório.



**Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**17.4** O recebimento provisório ou definitivo do objeto da contratação não exclui a responsabilidade civil a ele relativa, nem a ético-profissional, pela sua perfeita execução do Contrato.

**17.5** O servidor/comissão a que se refere o item 17.2, sob pena de responsabilidade administrativa, anotarà em registro próprio as ocorrências relativas à entrega do objeto, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados. No que exceder à sua competência, comunicará o fato à autoridade superior, em 10 (dez) dias, para ratificação.

**17.6** Salvo se houver exigência a ser cumprida, o processamento da aceitação provisória e/ou definitiva deverá ficar concluído no prazo de 30 (trinta) dias úteis, contados da entrada do respectivo requerimento no protocolo do ÓRGÃO LICITANTE.

**17.7** Em caso de eventual inexecução total ou parcial do objeto, a Comissão não efetuará o recebimento do objeto e fará constar do parecer circunstanciado as pendências verificadas, assinalando prazo para a futura contratada cumprir integralmente o objeto, o que, desde logo, caracteriza mora da prestação.

**17.7.1** O prazo para a execução do objeto será de, no máximo, 10 (dez) dias úteis, contados do recebimento do relatório circunstanciado acima referido.

**17.8** A futura contratada ficará obrigada a trocar ou refazer, às suas expensas, os materiais que vierem a ser recusados, sendo que o ato do recebimento não importará a sua aceitação.

**17.9** Caso, eventualmente, seja necessária a prorrogação do prazo de entrega do material, o respectivo requerimento só será apreciado caso esteja devidamente fundamentado e tenha sido protocolado antes de expirar o prazo contratual inicialmente estabelecido.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**17.10** O licitante vencedor, ao participar da licitação, anui com todas as condições, métodos e processos de inspeção, verificação e controle adotados pela fiscalização, obrigando-se a lhes fornecer todos os dados, elementos, explicações, esclarecimentos e comunicações de que este necessitar e que forem julgados necessários ao desempenho de suas atividades.

**17.11** A instituição e a atuação da fiscalização do fornecimento objeto do contrato não exclui ou atenua a responsabilidade do futuro contratado, nem o exime de manter fiscalização própria.

## **18 – DO PRAZO**

**18.1** O prazo de vigência do contrato será de 12 (doze) meses, contados a partir de \_\_\_/08/2016, desde que posterior à data de publicação do extrato do contrato no Diário Oficial, valendo a data da publicação do extrato como termo inicial de vigência, caso posterior à data convencionada nesta cláusula.

## **19 - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**19.1** É facultada ao Pregoeiro ou à Autoridade Competente, em qualquer fase da licitação, promover diligência destinada a esclarecer ou a complementar a instrução do processo, vedada a inclusão posterior de documento ou informação que deveria constar originariamente da proposta.

**19.2** A presente licitação poderá ser revogada por razões de interesse público decorrente de fato superveniente, devidamente comprovado, ou anulada, no todo ou em parte, por ilegalidade, de ofício ou por provocação de terceiro, observado o princípio da prévia e ampla defesa.

**19.3** O objeto da presente licitação poderá sofrer acréscimos ou supressões, conforme previsto no art. 65, §§ 1º e 2º da Lei n.º 8.666/93.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**19.4** Na contagem dos prazos estabelecidos neste edital excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do término.

**19.5** Ficam os licitantes sujeitos às sanções administrativas, cíveis e criminais cabíveis caso apresentem na licitação qualquer declaração falsa que não corresponda à realidade dos fatos.

**19.6** Acompanham este edital os seguintes anexos:

Anexo I	Termo de Referência
Anexo II	Proposta Detalhe
Anexo III	Modelo de Declaração de Atendimento ao disposto no art. 7.º, inciso XXXIII, da Constituição Federal (item 12.2.5)
Anexo IV	Declaração de que dispõe em seus quadros funcionais, percentual mínimo de beneficiários da Previdência Social (Decreto 33.925/2003)
Anexo V	Modelo de Declaração de enquadramento da empresa licitante como Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte
Anexo VI	Declaração de cumprimento dos requisitos de habilitação
Anexo VII	Modelo de Declaração de Inexistência de Fato Superveniente ou Impeditivo
Anexo VIII	Modelo de Declaração de Elaboração Independente de Proposta
Anexo IX	Modelo de Declaração de Inexistência de Penalidade
Anexo X	Minuta de Contrato

**19.7** A homologação do resultado desta licitação não importará direito à contratação.

**19.8** Os licitantes são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação.

**19.9** Para fins de aplicação das sanções administrativas constantes no presente edital, o lance é considerado proposta de preços.

**19.10** Os casos omissos serão resolvidos pela Autoridade Competente, com auxílio do Pregoeiro e da Equipe de Apoio.



**Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**19.11** Fica designado o Foro Central da Cidade do Rio de Janeiro, comarca da Capital, para dirimir qualquer controvérsia relativa a este Pregão e à adjudicação, contratação e execução dela decorrentes.

Rio de Janeiro, 25 de julho de 2016.

---

**Felipe Caldeira Marron da Rocha  
Presidente**



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuanu de Artes do Estado do Rio de Janeiro

## ANEXO I

PREGÃO ELETRÔNICO FUNARJ – 017 / 2016

### TERMO DE REFERÊNCIA / ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO

#### 1. INTRODUÇÃO

**1.1** O presente Termo constitui elemento fundamental para Contratação de Empresa Especializada no Fornecimento de Galões de Água Mineral para suprir as demandas da Fundação Anita Mantuanu de Artes do Estado do Rio de Janeiro – FUNARJ e suas Unidades, conforme especificações constantes no item 3, do presente Termo de Referência.

#### 2. DISPOSIÇÕES GERAIS

**2.1** Para efeito das presentes especificações, o termo FUNARJ significa Fundação Anita Mantuanu de Artes do Estado do Rio de Janeiro, que contratará o fornecimento do(s) material (ais) objeto de licitação por Pregão; o termo CONTRATADO define o(s) proponente(s) vencedor (es) do certame licitatório, a quem será adjudicado o objeto da licitação e o termo FISCALIZAÇÃO define a equipe que representará a FUNARJ, perante o(s) CONTRATADO(S) e a quem este último dever-se-á reportar.

**2.2** Correrá por conta da(s) Contratada(s) qualquer prejuízo causado ao material em decorrência do transporte.

**2.3** Antes de apresentar sua proposta o licitante deverá analisar, consultar as especificações, executando todos os levantamentos, de modo a não incorrer em omissões, que jamais poderão ser alegadas ao fornecimento em favor de eventuais pretensões de acréscimos de preços, alteração da data de entrega ou alteração de qualidade.



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Manguano de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**2.4** O setor responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato será a Divisão de Suprimentos e Serviços da FUNARJ (DISS), que somente atestará positivamente os serviços caso estejam em completo acordo com especificação definidas neste Termo de Referência (Telefone 2332-5025 / 2332-5017 / 2332-5018).

**2.5** O Contrato a ser assinado pelo vencedor terá a vigência de 12 (doze) meses, conforme item 18.1 do Edital.

**2.6** O(s) material(is) que não apresentar(em) conformidade com as exigências requisitadas, não serão recebidos definitivamente, devendo ser imediatamente retirado(s) pelo CONTRATADO, sem ônus para a FUNARJ.

**2.7** O(s) material(is) recusado(s) deverão ser substituídos no prazo máximo de 03 (três) dias úteis, contados da notificação do Órgão.

**2.8** É de inteira responsabilidade da empresa adjudicatária, no momento da entrega, o ônus com o descarregamento das mercadorias nos locais descritos neste Termo de Referência, nos dias previamente agendados pela Divisão de Suprimentos e Serviços da FUNARJ (DISS).

### **3. DESCRIÇÃO DOS LOCAIS E DOS QUANTITATIVOS POR UNIDADE**

#### **3.1 LOCAIS DE ATENDIMENTO**

<b>CENTRO E ADJACÊNCIAS</b>	
<b>UNIDADE</b>	<b>ENDEREÇO</b>
Sede da FUNARJ	Rua México, 41 – Centro – Rio de Janeiro - RJ
Teatro João Caetano – T.J.C.	Praça Tiradentes S/nº - Centro – Rio de Janeiro – RJ
Sala Cecília Meirelles – S.C.M.	Rua da Lapa, 57 – Lapa – Rio de Janeiro – RJ
Escola de Música Villa-Lobos	Rua Ramalho Ortigão, 09 – Centro – Rio de Janeiro - RJ

<b>ZONA SUL</b>	
<b>UNIDADE</b>	<b>ENDEREÇO</b>
Casa de Cultura Laura Alvim – C.C.L.A.	Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema – Rio de Janeiro – RJ





**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

Museu Carmen Miranda – M.C.M.	Av. Rui Barbosa (em frente ao nº 560) – Flamengo – Rio de Janeiro – RJ
Teatro Gláucio Gill – T.G.G.	Praça Cardeal Arcoverde, S/nº - Copacabana – Rio de Janeiro - RJ

<b>ZONA OESTE</b>	
<b>UNIDADE</b>	<b>ENDEREÇO</b>
Teatro Armando Gonzaga – T.A.G.	Av. Gal. Oswaldo Cordeiro de Faria, 511 – Marechal Hermes – Rio de Janeiro - RJ
Teatro Arthur Azevedo – T.A.A.	Rua Victor Alves, 454 – Campo Grande – Rio de Janeiro - RJ
Teatro Mário Lago – TML	Rua Jaime Redondo, 02 – Vila Kennedy – Rio de Janeiro - RJ

<b>NITERÓI</b>	
<b>UNIDADE</b>	<b>ENDEREÇO</b>
Museu Antônio Parreiras – M.A.P.	Rua Tiradentes, 47 – Ingá – Niterói - RJ
Museu de História e Artes do Estado do Rio de Janeiro – M.H.A.E.R.J.	Rua Presidente Pedreira, 78 – Ingá – Niterói – RJ
Casa de Oliveira Vianna – C.O.V.	Alameda São Boaventura, 41 – Fonseca – Niterói - RJ

### 3.2 QUANTITATIVO TOTAL DE GALÕES A SEREM FORNECIDOS

<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>QUANT. TOTAL</b>
<b>Cód.: 8960.001.0018 (ID – 99261) - AGUA, TIPO: MINERAL SEM GÁS, COMPOSIÇÃO: SEM GÁS, FORNECIMENTO: GALÃO 20 LITROS.</b>	<b>Galões 3840</b>
<b>ENTREGA</b>	<b>Quantitativo por Mês</b>
Até 05 (cinco) dias úteis a partir do recebimento da respectiva solicitação de entrega.	<b>320 Galões</b> <b>(Em entregas mensais ou quinzenais, conforme o caso)</b>

**Observação: O fornecimento dos Galões de Água será à base de comodato dos vasilhames.**

### 3.3 QUANTITATIVO ESTIMADO DE GALÕES A SEREM FORNECIDOS POR UNIDADE

<b>CENTRO E ADJACÊNCIAS</b>				
<b>UNIDADE</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>QUINZENAL</b>	<b>MENSAL</b>	<b>ANUAL</b>
Sede da FUNARJ	-----	18	36	432
T.J.C.	-----	8	16	192
S.C.M.	-----	11	22	264
E.M.V.L	-----	20	40	480

<b>ZONA SUL</b>				
<b>UNIDADE</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>QUINZENAL</b>	<b>MENSAL</b>	<b>ANUAL</b>



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro

C.C.L.A.	-----	11	22	264
M.C.M.	-----	6	12	144
T.G.G.	-----	11	22	264

ZONA OESTE				
UNIDADE	SEMANAL	QUINZENAL	MENSAL	ANUAL
T.A.G.	-----	13	26	312
T.A.A.	-----	13	26	312
T.M.L	-----	14	28	336

NITERÓI				
UNIDADE	SEMANAL	QUINZENAL	MENSAL	ANUAL
M.A.P.	-----	10	20	240
M.H.A.E.R.J.	-----	16	32	384
C.O.V.	-----	10	20	240

**Obs.: Para fins de cálculo foram consideradas 04 (quatro) semanas por mês.**

#### **4. ATENDIMENTO**

**4.1** O prazo de entrega não poderá exceder a 05 (cinco) dias úteis após a retirada, pelo adjudicatário, da respectiva solicitação de entrega.

**4.2** Cabe ao(s) CONTRATADO(S) consultar (em) com antecedência os seus fornecedores quanto aos prazos de entrega do material especificado, não cabendo, portanto, a justificativa de atraso do fornecimento devido ao não cumprimento da entrega por parte dos fornecedores.

#### **5. DA QUANTIDADE ESTIMADA DE FORNECIMENTO**

**5.1** Os quantitativos de galões de água descritos neste Termo de Referência constituem **uma previsão dimensionada, não estando a Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro - FUNARJ obrigada a realizá-los em sua totalidade**, não cabendo à Contratada o direito de pleitear qualquer tipo de reparação.



**Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura**

**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**5.2** Os quantitativos de Galões de água poderão ser remanejados entre as Unidades mencionadas

## **6. CONSIDERAÇÕES GERAIS**

**6.1** O preço total proposto deverá considerar a consecução do objeto da presente licitação, englobando todos os custos diretos e indiretos incidentes, inclusive a entrega dos galões de água nos respectivos locais.

## **7. ACORDO DE NÍVEIS DE SERVIÇO**

### **TABELA DE IMPERFEIÇÕES E EFEITOS REMUNERATÓRIOS:**

A) Indisponibilidade da prestação dos fornecimentos ou sua interrupção, decorrente de ação ou omissão da contratada;

B) Deixar de executar a imediata correção de deficiências suscitadas pelos responsáveis das Unidades Administrativas onde a entrega de galões de água são realizados;

C) Entrega dos galões de água fora dos dias definidos na solicitação de fornecimento;

D) Funcionários da contratada se apresentam para executar as entregas sem uniforme que os identifiquem de forma inequívoca;

### **TOTAL DE OCORRÊNCIAS DESTE RELATÓRIO**

Imperfeição	A	B	C	D
Total de ocorrências				
Tolerância mensal (-)	0	1	2	3
Excesso de imperfeições (=)				
Multiplicador (X)	20	5	2	1
Número corrigido (=)				

**SOMATÓRIO DOS NÚMEROS CORRIGIDOS (FATOR DE ACEITAÇÃO): \_\_\_\_\_**



**Serviço Público Estadual**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**EFEITOS REMUNERATÓRIOS:**

Faixa 01 – Fator de Aceitação de 01 a 25: 97% do valor mensal contratado;

Faixa 02 – Fator de Aceitação de 26 a 50: 95% do valor mensal contratado;

Faixa 03 – Fator de Aceitação de 51 a 75: 93% do valor mensal contratado;

Faixa 04 – Fator de Aceitação de 76 a 100: 90% do valor mensal contratado;

Faixa 05 – MAIS DE 100: 85% do valor mensal contratado e penalização conforme contrato.

Instruções para aplicação desta tabela:

1. A Fiscalização Contratual preencherá a linha Total de Ocorrências a partir dos dados constantes da tabela **Total de Ocorrências da Lista de Imperfeições**;

2. A seguir, do valor totalizado para cada coluna de verificação qualitativa será deduzido o respectivo valor da Tolerância mensal prevista/admitida (por coluna), obtendo-se o valor referente, Excesso de Imperfeições, por imperfeição;

3. Posteriormente, cada valor de excesso de imperfeições será multiplicado pelo Multiplicador indicado em cada coluna, obtendo-se, assim, o Número corrigido por tipo de apontamento;

4. Ao final, será somada toda a linha com os números corrigidos, obtendo-se um número final chamado de FATOR DE ACEITAÇÃO. Este número será aplicado às faixas de Efeitos Remuneratórios para daí se obter o percentual a ser debitado do faturamento mensal total dos serviços prestados pela CONTRATADA.

**Observação:** Sempre que o resultado, na linha Excesso de Imperfeições, for um valor negativo, deve-se substituí-lo por 0 (zero).



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuanu de Artes do Estado do Rio de Janeiro  
**LISTA DE IMPERFEIÇÕES**

**MÊS/ANO DA VERIFICAÇÃO:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_

A) Indisponibilidade da prestação dos fornecimentos ou sua interrupção, decorrente de ação ou omissão da contratada;

Total de Ocorrências:

<b>Data de Ocorrência</b>	<b>Descrição Sintética</b>

B) Deixar de executar a imediata correção de deficiências suscitadas pelos responsáveis das Unidades Administrativas onde a entrega de galões de água são realizados;

Total de Ocorrências:

<b>Data de Ocorrência</b>	<b>Descrição Sintética</b>

C) Entrega dos galões de água fora dos dias definidos na solicitação de fornecimento;

Total de Ocorrências:

<b>Data de Ocorrência</b>	<b>Descrição Sintética</b>

D) Funcionários da contratada se apresentam para executar as entregas sem uniforme que os identifiquem de forma inequívoca;

Total de Ocorrências:

<b>Data de Ocorrência</b>	<b>Descrição Sintética</b>



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro

**TOTAL DE OCORRÊNCIAS DESTE RELATÓRIO**

<b>IMPERFEIÇÃO</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Total de Ocorrências				

**Instruções:**

- Preencher cada um dos 4 (quatro) itens de avaliação de imperfeições, totalizando as ocorrências no mês de referência, indicando o dia e, sinteticamente, o fato gerador.
- Repassar o total de ocorrências por item avaliado para a tabela consolidadora Total de Ocorrências deste Relatório.

**Elaborado por: Derlan Dias Maia**

**ID. 43707270**

**Ratificado por: Fernando Santos**

**ID 3218084-5**



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro

### ANEXO III

#### Modelo de Declaração de Atendimento ao disposto no Art. 7º, inciso XXXIII, da Constituição Federal.

Ref.: PREGÃO nº 017 / 2016

Processo nº E-18/002/658/2016

\_\_\_\_\_, inscrita no  
CNPJ nº \_\_\_\_\_, por intermédio de seu representante  
legal o(a) Sr.(a) \_\_\_\_\_  
portador da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_ e do  
CPF nº \_\_\_\_\_ DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27  
da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de  
1999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e  
não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz:

SIM

NÃO

\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
representante legal

Observação em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro

**ANEXO IV**

**DECLARAÇÃO**

Na forma do disposto no Decreto Estadual nº 33.925, de 18/09/2003, **DECLARAMOS** que preenchemos, em nossos quadros, o percentual mínimo de empregados beneficiários da Previdência Social reabilitados ou com pessoa portadora de deficiência habilitada, na proporção abaixo assinalada:

- de cem a duzentos empregados, 2% (dois por cento);
- de duzentos e um a quinhentos empregados, 3% (três por cento);
- de quinhentos e um a mil empregados, 4% (quatro por cento);
- mais de mil empregados, 5% (cinco por cento);
- tenho menos de 100 empregados.

Ficamos cientes que poderá o Ordenador de Despesas desse Órgão, a seu critério, encaminhar esta declaração à Delegacia Regional do Trabalho, órgão responsável pela fiscalização e cumprimento da legislação específica relativa ao trabalho das pessoas portadoras de deficiência.

Rio de Janeiro,      de                      de 2016

\_\_\_\_\_

(assinatura do responsável pela empresa)

Nome da Empresa:

CNPJ:

Inscrição Estadual:

Inscrição Municipal:

Endereço:

Nome do Responsável:

RG nº:

CPF nº:





Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro

## ANEXO V

### DECLARAÇÃO

DECLARO, sob as penas da Lei, em atendimento ao Edital de PREGÃO nº 017 / 2016, promovido por essa Fundação e marcado para às 11:00 horas do dia 10/08/2016, no endereço eletrônico [www.compras.rj.gov.br](http://www.compras.rj.gov.br) que a firma ( Nome Completo ) – CNPJ nº \_\_\_\_\_ com sede(ou domicílio ) no \_\_\_\_\_ (endereço completo) \_\_\_\_\_, por mim representada, cumpre os requisitos previstos na Lei Complementar nº 123, de 14.12.2006, em especial quanto ao seu artigo 3º.

Rio de Janeiro, de \_\_\_\_\_ de 2016.

---

( assinatura, nome completo, cargo, cpf, documento de identidade )

**Observação: Esta declaração deverá ser prestada em papel timbrado.**



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro

## ANEXO VI

### Declaração de Cumprimento dos Requisitos de Habilitação

#### DECLARAÇÃO

Declaramos, para fins da Licitação na Modalidade Pregão Eletrônico nº 017 / 2016, que esta empresa cumpre plenamente os requisitos de habilitação, nos termos do Art. 4º, VII, da Lei nº 10.520 de 17/07/2002 e do Art. 10, V, do Decreto Estadual nº 31.863 de 16/09/2002.

Local, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2016

\_\_\_\_\_  
( Assinatura,

Nome Completo \_\_\_\_\_

Cargo \_\_\_\_\_

CPF nº \_\_\_\_\_

Documento de Identidade nº \_\_\_\_\_



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuanu de Artes do Estado do Rio de Janeiro

**ANEXO VII**

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATO SUPERVENIENTE OU  
IMPEDITIVO**

À

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE  
JANEIRO/FUNARJ

**Rua México, nº 41/19º andar – Centro – Rio de Janeiro – RJ**

Ref.: PREGÃO nº 017 / 2016

Processo nº E-18/002/658/2016

Senhor Pregoeiro (a),

Na qualidade de responsável legal pela empresa, \_\_\_\_\_, situada à \_\_\_\_\_, na  
cidade \_\_\_\_\_, Estado do \_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ  
sob o nº \_\_\_\_\_, Inscrição Estadual nº \_\_\_\_\_, telefone (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_,  
fax (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_, declaramos a inexistência de fato, superveniente à emissão  
das certidões apresentadas, impeditivo de habilitação no presente certame licitatório.

Rio de Janeiro,        de        de 2016

\_\_\_\_\_  
Representante Legal

**(Papel timbrado da Empresa)**



**Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuanu de Artes do Estado do Rio de Janeiro**

**ANEXO VIII**

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE ELABORAÇÃO INDEPENDENTE DE PROPOSTA**

Ref.: PREGÃO Nº 017 / 2016  
Processo nº E-18/002/658/2016

[IDENTIFICAÇÃO COMPLETA DO REPRESENTANTE LEGAL DA LICITANTE], como representante devidamente constituído de [IDENTIFICAÇÃO COMPLETA DA LICITANTE OU DO CONSÓRCIO], doravante denominado LICITANTE, para fins do disposto no item 14.3 do Edital PREGÃO ELETRÔNICO nº 017 /2016, declara, sob as penas da lei, em especial o art. 299 do Código Penal Brasileiro, que:

- a) A proposta anexa foi elaborada de maneira independente, e que o conteúdo da proposta anexa não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado a, discutido com ou recebido de qualquer outro participante potencial ou de fato Edital PREGÃO ELETRÔNICO nº 017 / 2016 (Processo nº E-18/002/658/2016), por qualquer meio ou por qualquer pessoa;
- b) A intenção de apresentar a proposta anexa não foi informada a, discutida com ou recebida de qualquer outro participante potencial ou de fato Edital PREGÃO ELETRÔNICO nº 017 / 2016 (Processo nº E-18/002/658/2016), por qualquer meio ou por qualquer pessoa;
- c) Que não tentou, por qualquer meio ou por qualquer pessoa, influir na decisão de qualquer outro participante potencial ou de fato Edital PREGÃO ELETRÔNICO nº 017 / 2016 (Processo nº E-18/002/658/2016), quanto a participar ou não da referida licitação;
- d) Que o conteúdo da proposta anexa não será, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, comunicado ou discutido com qualquer outro participante potencial ou de fato PREGÃO ELETRÔNICO nº 017 / 2016 (Processo nº E-18/002/658/2016), antes da adjudicação do objeto da referida licitação;
- e) Que o conteúdo da proposta anexa não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado a, discutido com ou recebido da Fundação Anita Mantuanu de Artes do Estado do Rio de Janeiro – FUNARJ, antes da abertura oficial das propostas e;
- f) Que está plenamente ciente do teor e da extensão desta declaração e que detém plenos poderes e informações para firmá-la.

\_\_\_\_\_, em \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016

\_\_\_\_\_  
[IDENTIFICAÇÃO COMPLETA DO REPRESENTANTE LEGAL DO LICITANTE/  
CONSÓRCIO NO ÂMBITO DA LICITAÇÃO



Serviço Público Estadual  
Secretaria de Estado de Cultura  
Fundação Anita Mantuanano de Artes do Estado do Rio de Janeiro

## ANEXO IX

### DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE PENALIDADE

(EM PAPEL TIMBRADO, dispensado em caso de carimbo com CNPJ)

À FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO/FUNARJ

**Rua México, nº 41/19º andar – Centro – Rio de Janeiro – RJ**

Ref.: PREGÃO nº 017 / 2016

Processo nº E-18/002/ 658 /2016

Senhor Pregoeiro,

(Entidade) \_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ sob o nº \_\_\_\_\_, sediada na \_\_\_\_\_(endereço completo), neste ato representada pelo seu representante legal, o (a) Sr. (a) \_\_\_\_\_, inscrita no CPF sob o nº \_\_\_\_\_, DECLARA, sob as penas da Lei, que não foram aplicadas penalidades de suspensão temporária da participação em licitação, impedimento em contratar ou declaração de inidoneidade para licitar e contratar por qualquer Ente ou Entidade da Administração Federal, Estadual, Distrital e Municipal cujos efeitos ainda vigorem.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016.

\_\_\_\_\_  
[nome da entidade - com assinatura do(s) seu(s) representante(s) legal(is) com firma(s) reconhecida(s)]

CARIMBO DA PESSOA JURÍDICA COM CNPJ (dispensado em caso de papel timbrado c/ CNPJ)