



ANEXO XI

MANUAL _ TEATRO MARIO LAGO

EDITAL No. 002/2022 _ CIRCULAÇÃO TEATRAL

APRESENTAÇÃO

Situado na Vila Kennedy, em Bangu, Zona Oeste do Rio, o Teatro oferece uma programação intimamente ligada à comunidade, privilegiando a manutenção de cursos e oficinas, shows de música e espetáculos teatrais.

O Espaço leva o nome do ator, poeta e compositor carioca Mário Lago, que em 1940 se tornou um dos mais renomados galãs do teatro de comédia brasileiro e também teve a carreira marcada pela atuação política em favor de sua classe. O Teatro foi criado a partir de um galpão da Companhia Estadual de Habitação (CEHAB-RJ), em março de 1979, através da mobilização de um grupo de artistas e da comunidade local. As primeiras obras fizeram parte da execução do I Plan Rio, coordenado pelo então Secretário de Obras, Hugo de Matos.

Grupos locais encenaram textos de grandes autores, como Martins Pena, Bertold Brecht, Maria Clara Machado, Chico Buarque e Ruy Guerra. Em sua inauguração como espaço cênico, em 1979, foi montado o espetáculo “A Prima Dona”, de José Maria Monteiro.

Durante a década de 1980, o espaço conviveu com programações intensas e lotação esgotada - o teatro de revista foi o gênero mais encenado.

Artistas consagrados, como Sérgio Britto, Blecaute e Zezé Motta, já se apresentaram aqui. O diretor Luiz Antônio Pilar e o vocalista da Banda Brasil, Nelson Kaê, iniciaram nele suas trajetórias profissionais.

Em 19 de julho de 1990, o espaço passou aos cuidados da Secretaria de Estado de Cultura. O Governo Estadual transferiu, através da assinatura de convênio, a administração do teatro para a FUNARJ.

Anteriormente, era de responsabilidade da Associação dos Artistas da Zona Oeste (Associartis). A entidade - que nos anos 1970 recebeu o antigo galpão da CEHAB-RJ - reivindicou a mudança da administração, por não dispor de recursos financeiros e humanos para as reformas e o funcionamento da unidade.

REFORMA

Em dezembro de 2006, foram reformados o telhado e a fachada do prédio. Também foram instalados sistemas de ar-condicionado e iluminação, bem como novos assentos. Foi também em 2006 que o Governo do Estado substituiu o antigo nome do teatro - Faria Lima, ex-governador do Rio de Janeiro - pelo nome do ator, poeta e compositor carioca Mário Lago (1911- 2002).

NORMAS DE UTILIZAÇÃO

A utilização das dependências do Teatro para uso exclusivo em temporada, nos dias de espetáculo, se dá com a entrada da Produção em até 2 horas antes, para acesso aos camarins e preparação da cena.

Cabem à Produção a conservação e o bom uso das nossas instalações, para que tudo seja entregue de volta como foi encontrado.

Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro
Rua México, nº 41 - 19º andar - Centro - Rio de Janeiro - RJ
CEP 20031905 - Tel: 2333-4093



SECRETARIA
DE CULTURA





Em caso de pedidos de filmagem e/ou fotografia do espetáculo, a Administração deverá ser avisada com antecedência, para que seja obtida permissão prévia junto à presidência da FUNARJ. Serão discutidos todos os pormenores da filmagem ou sessão fotográfica pretendida.

CARGA E DESCARGA

A operação de carga e descarga de cenários e equipamentos de grande porte trazidos pelas Produções ou responsáveis dos eventos é realizada por profissionais das equipes da Produção.

O acesso de entrada e saída é pelo portão da garagem, posicionado na lateral esquerda da entrada do Teatro.

Equipamentos de médio e pequeno porte deverão entrar pelo acesso principal do Teatro, mediante aviso prévio à Administração, e sempre supervisionado por um funcionário, que fará o controle de entrada e saída de equipamentos e materiais, juntamente com alguém da Produção.

BILHETERIA E PÚBLICO

Lotação: 164 lugares. Alguns assentos estão disponíveis para portadores de necessidades especiais, sem numeração.

O Teatro tem rampa de acesso para cadeirantes.

A bilheteria funciona de terça a domingo, conforme dias e horários estabelecidos em entendimento prévio entre a Produção e a Administração do Teatro.

A bilheteria fecha 15 minutos após o início da sessão, e a conferência do borderô é realizada com a presença do representante da Produção e o responsável pela unidade.

Também se aplica a prática de contraprestação pela liberação do espaço, e este procedimento é citado na solicitação de pauta, sendo efetivado após parecer favorável da FUNARJ.

CAMARINS

O Teatro possui 02 camarins com banheiro, ambos sem ar-condicionado.

DIVULGAÇÃO

A divulgação é feita na entrada do Teatro com cartazes e faixas, além da distribuição de materiais pelo bairro e a utilização de meios de comunicação - revista, jornal e rádio locais. A divulgação é de responsabilidade da Produção.

Em cumprimento à Lei 8069, artigo 253, e Lei 3273, artigo 109, em todas as peças de divulgação a serem distribuídas devem constar a Classificação Etária e os dizeres "Distribuição Interna".

ARTES DE PEÇAS DE DIVULGAÇÃO

No cabeçalho das artes (banners, filipetas, flyers, postagem no Facebook e Instagram), no "Apresentam", é preciso listar Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro, o Teatro e a Produção.

Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro
Rua México, nº 41 - 19º andar - Centro - Rio de Janeiro - RJ
CEP 20031905 - Tel: 2333-4093



SECRETARIA
DE CULTURA





Na parte inferior da arte, somente à direita, com nada depois, inserir as logos do teatro, da FUNARJ e do Governo/da SECEC, mantendo a ordem citada, e sob a chancela de Apoio Institucional.

As artes de todo material de divulgação (banner e outros) precisam ser aprovadas pela Assessoria de Comunicação/ASCOM FUNARJ, no e-mail: ascom.funarj@gmail.com.

Com o propósito de colaborarmos na divulgação do espetáculo, solicitamos que encaminhem para este mesmo e-mail o seguinte material:

- 1- Release
- 2- Ficha técnica
- 3- Foto horizontal do espetáculo
- 4- Serviço, incluindo: nome e endereço do teatro / período / dia da semana / horário / valor inteira - meia / duração classificação etária / informação telefone bilheteria / informação site vendas internet.

Obs. No release deve ser mencionado que o teatro é um espaço da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa/FUNARJ.

EQUIPE:

Endereço: Rua Jaime Redondo, 2 - Bangu, Rio de Janeiro - RJ, 21850-363

Telefone: (21) 2333-4851

MONTAGEM E DESMONTAGEM

A ser feita pela Produção e por sua equipe, obedecendo aos dias e horários, conforme entendimento prévio com a Administração do Teatro, o mesmo procedimento se aplica à solicitação de ensaios.

Não será permitido acesso ou utilização de qualquer equipamento do Teatro sem autorização prévia da Administração.

SOM E LUZ

O Teatro Mário Lago não tem equipamento de som próprio, e cabe à Produção do espetáculo trazer o equipamento para uso.

A iluminação do Teatro é composta por 05 refletores (instalados em funcionamento de forma regular), que deverão ser solicitados com antecedência.

O Teatro Mário Lago não dispõe de técnico de Som e Luz.

PALCO

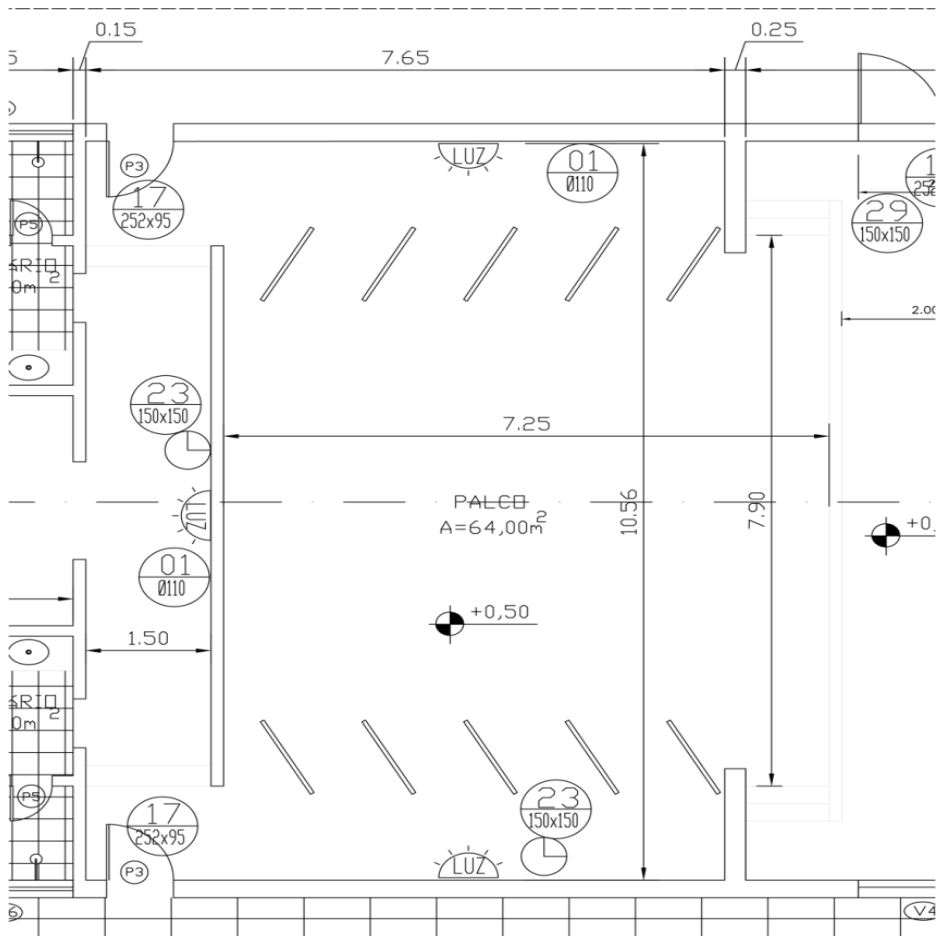


Figura 1 Planta Baixa do Espaço