

TEATRO ARTHUR AZEVEDO

APRESENTAÇÃO

Situado no bairro de Campo Grande, zona oeste do Rio de Janeiro, o Teatro Arthur Azevedo oferece cursos e espetáculos de teatro e música para a comunidade local. O nome do teatro é uma homenagem ao dramaturgo e jornalista Arthur Azevedo (1855-1908), um dos responsáveis pela construção do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

Ao longo de seus cinquenta e três anos, artistas consagrados como Procópio Ferreira, Dercy Gonçalves, Jorge Dória, Eva Todor, Fernanda Montenegro e Stênio Garcia passaram pelo Arthur Azevedo. Além do teatro, a música brasileira também escreveu sua história neste palco, que já apresentou nomes como Raul Seixas, Gonzaguinha, Nana Caymmi, Djavan, Ivan Lins e Alceu Valença.

No palco italiano, recentemente reformado, há aulas de teatro e dança para jovens, além das apresentações. A Orquestra Sinfônica Jovem de Campo Grande, por exemplo, oferece oficinas de musicalização, com aulas práticas de coral, teoria, percepção musical, canto e instrumentos. Além do teatro, da música e da dança, o Arthur Azevedo também fomenta as artes plásticas, no *foyer* do teatro acontecem às exposições.

Este espaço pertence à FUNARJ / Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro, vinculada à Secretaria do Estado de Cultura.

HISTÓRIA

O Teatro Arthur Azevedo foi inaugurado em 18 de agosto de 1956, pelo embaixador Francisco Negrão de Lima, então prefeito do Distrito Federal, durante o governo do presidente Juscelino Kubitschek.

Localizado em Campo Grande, zona oeste do Rio, conhecido antigamente como o único teatro da zona rural do estado.

Passaram pela direção do teatro professores, cantores de ópera, funcionários públicos, atores e dramaturgos, entre eles Odir Ramos, Celso Cordeiro, Ney Ayala, Claudio Freire e Ronaldo Silva, João das Neves, Rogério Fróes e Camila Amado. O atual diretor do Teatro Arthur Azevedo é Rudson Magalhães Dias.

CARGA E DESCARGA

Deverá ser acertado direto com a direção da casa:

A carga e descarga de todo material (cenário, luz, som, etc.) será realizada por pessoas contratadas pela produção, com supervisão de funcionários da casa, em horário previamente acertado.

Pedimos que as produções forneçam, para maior controle, a listagem completa de material que entra e que saia do teatro.

Sugerimos, ainda, informar:

Subprefeitura de Campo Grande, Rua Dom Pedrito, 1 - Campo Grande, Rio de Janeiro - RJ, 23070-170

Horário: Aberto de 8h às 17h

Telefone: (21) 2394- 4999

CET-RIOCTRT5 Campo Grande– Rua Taquarembo, 124-220 - Campo Grande, Rio de Janeiro - RJ, 23070-140

Telefone: (21) 3394-3192

40° BPM - RP Mont - Regimento de polícia Montada

Endereço: Avenida dos Estados, S/Nº - Campo Grande, Rio de Janeiro - RJ, 23050-101

Telefone: (21) 2333-6766 (21) 2333-6768

MONTAGEM E DESMONTAGEM

Deverá ser acertado direto com a direção da casa.

PALCO

Lotação

261 Lugares

Boca de cena

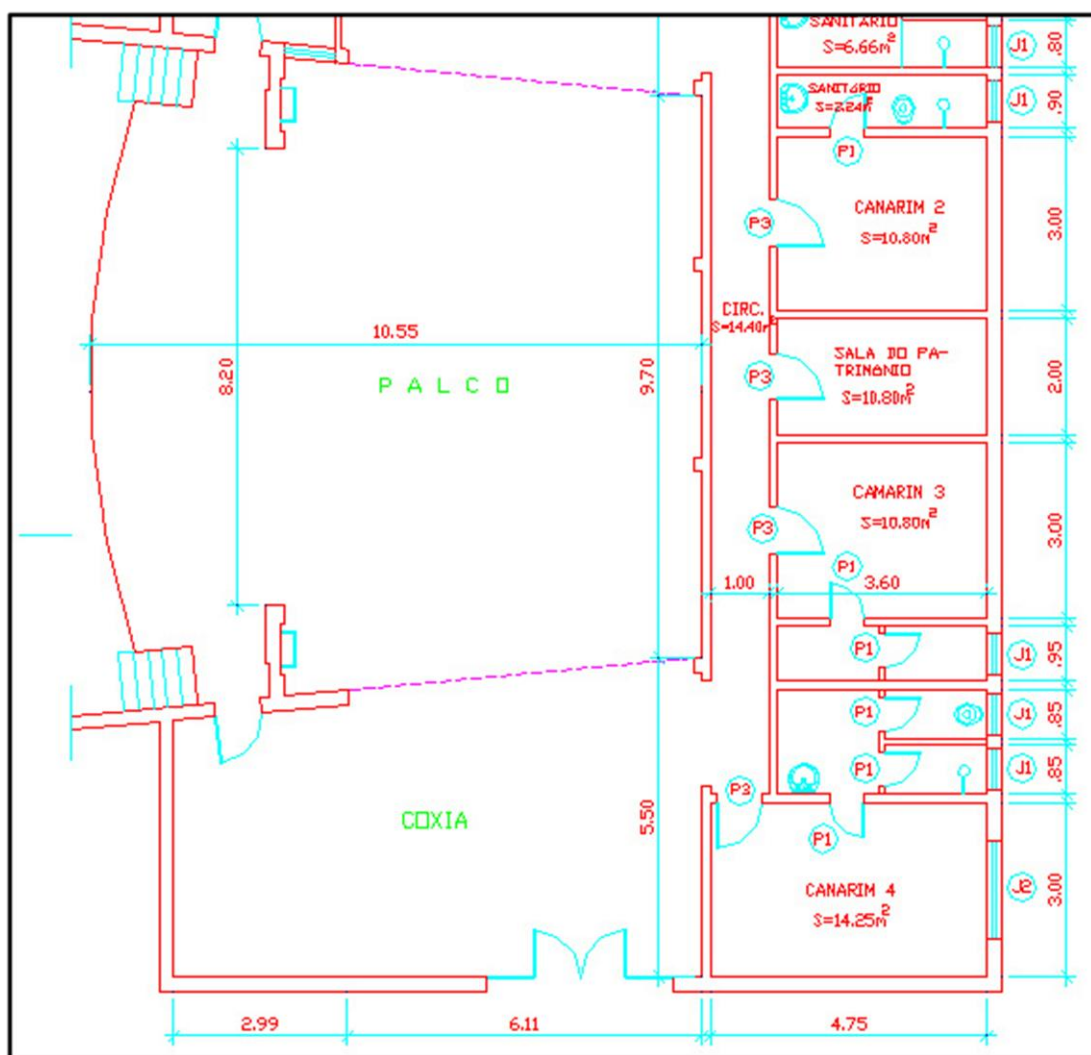
Largura: 8,20 m

Altura: 4,20 m

Urdimento

Altura: 10,00m

Obs: Prever redução de 0,40cm em relação a altura do urdimento, em função das varas.



SOM E LUZ

Necessário agendar visita técnica para verificar funcionamento e equipamentos. Os equipamentos podem ser operados mediante supervisão do técnico da casa.

TEMPORADA

Equipe de funcionários possui 1 técnico, 1 bilheteiro e 2 funcionárias da limpeza disponíveis para atender às produções.

BILHETERIA E PÚBLICO

A bilheteria funciona de quarta a domingo de 15h as 19h (ou até o final dos espetáculos). O sistema de vendas é padrão da FUNARJ.

Os ingressos são vendidos somente na bilheteria ou pela internet, no site www.compreingressos.com.

Não fazemos reservas nem vendas por telefone.

Não aceitamos cheques.

Qualquer acordo de desconto que não esteja previsto em contrato, tem por obrigatoriedade ser solicitado à FUNARJ. Dependendo do valor do ingresso, solicitamos à produção que forneça troco para facilitar á venda.

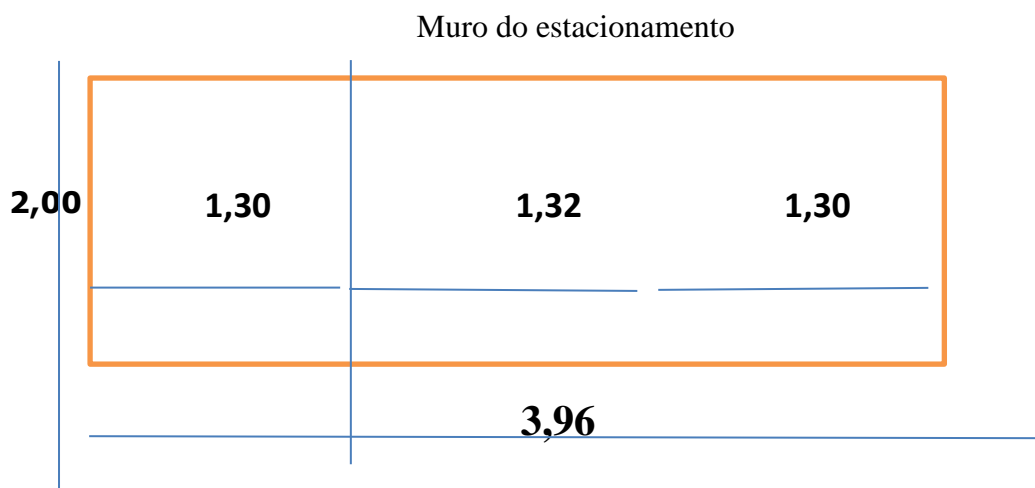
CAMARINS

O Teatro possui 4 camarins no total, onde 2 possuem frigobar, e todos com espelho e banheiro.

DIVULGAÇÃO

A fachada do TAA possui 2 espaços na varanda para divulgação e grade para fixação de banners na área externa (anexo).

Medidas dos quadros para Banners



Adulto – lado direito

Infantil – lado esquerdo



2,63

1,42



2,63

1,42

Grade do Jardim



1,70

2,10

Em cumprimento á Lei 8069, artigo 253, e Lei 3273, artigo 109, em todas as peças de divulgação a serem distribuídas devem constar os seguintes dizeres: Classificação Etária e Distribuição Interna.

TEATRO ARTHUR AZEVEDO
PLANTA PALCO E PLATÉIA
ESCALA 1/100

